

## 건국대학교 GLOCAL(글로벌)캠퍼스 전임교원 공개채용

■ 지원서 접수기간 : 2022. 5. 20.(금) 12:00(정오) ~ 5. 27.(금) 12:00(정오) 까지 (대한민국 시간 기준)

■ 접수방법, 구비서류, 전형 방법 등 : 채용공고 페이지의 『글로벌일반전임교원 안내사항』, 『글로벌 교육전임교원 안내사항』, 『연구전임교원 안내사항』 참조

※ 교수임용지원 사이트의 “[교수 임용 지원서 작성방법](#)”, “[연구실적 제출관련 안내사항](#)” 확인 필수

■ 연구실적(학위 논문, 연구실적 및 연구실적 증빙자료 등) 제출 : applyku@kku.ac.kr로 이메일 제출

※ 연구실적을 이메일로 제출하지 않을 경우 심사대상에서 제외함

※ 2022. 5. 20.(금) 12:00(정오) 이전 및 5. 27.(금) 12:00(정오) 이후 수신된 이메일은 일괄 반송함

※ 교수임용지원 사이트의 “[연구실적 제출관련 안내사항](#)” 에 명시된 방법으로 연구실적이 제출되지 않을 경우 반송 예정임

■ 채용인원 및 지원 자격

○ 글로벌일반전임교원\_정년트랙 : 10명

소 속	전 공 분 야	인원	지원자격
디자인대학 디자인학부 패션디자인학과	패션마케팅 (Fashion Marketing)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 아래 기준을 모두 갖춘 자</li> <li>- 학력 : 박사학위 소지자</li> <li>- 실적(최근 4년)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 주·교신저자 한국연구재단 등재학술지 논문 1편 이상</li> <li>▶ 창작 및 실기활동 360점 이상 (세부 기준 [붙임] 참조)</li> </ul> </li> <li>- 경력 : 실무경력 3년 이상</li> </ul>
인문사회융합대학 공공인재학부 경찰학과	범죄예방 (Crime Prevention)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 아래 기준을 모두 갖춘 자</li> <li>- 학력 : 박사 학위 소지자</li> <li>- 연구실적(최근 4년)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 주·교신저자 한국연구재단 등재학술지 논문 4편 이상</li> </ul> </li> </ul>

소 속	전 공 분 야	인원	지원자격
인문사회융합대학 공공인재학부 소방방재융합학과	안전공학 및 방재공학 (화학공학, 전기공학, 건축공학 포함) (Disaster Prevention Engineering)	1	○ 아래 기준을 모두 갖춘 자 - 학력 : 박사 학위 소지자 - 연구실적(최근 4년) ▶ 주·교신저자 SCI(E) 논문 4편 이상
인문사회융합대학 공공인재학부 문헌정보학과	문헌정보학 (Library and Information Science)	1	○ 아래 기준을 모두 갖춘 자 - 학력 : 박사 학위 소지자 - 연구실적(최근 4년) ▶ 주·교신저자 한국연구재단 등재학술지 논문 4편 이상
인문사회융합대학 공공인재학부 사회복지학과	사회복지정책 (Social Welfare Policy)	1	○ 아래 기준을 모두 갖춘 자 - 학력 : 박사 학위 소지자 - 연구실적(최근 4년) ▶ 주·교신저자 한국연구재단 등재학술지 논문 4편 이상
과학기술대학 ICT융합공학부 컴퓨터공학과	컴퓨터공학 (Computer Engineering)	1	○ 아래 기준을 모두 갖춘 자 - 학력 : 박사 학위 소지자 - 연구실적(최근 4년) ▶ 주·교신저자 SCI(E) 논문 4편 이상
의료생명대학 간호학과	정신간호학 (Psychiatric Nursing)	1	○ 아래 기준을 모두 갖춘 자 - 학력 : 간호학박사 학위 소지자 - 연구실적(최근 4년) ▶ 주·교신저자 한국연구재단 등재학술지 논문 4편 이상 - 경력 ▶ 임상경력 3년 이상 ▶ 정신과 병동 또는 정신재활시설 실무경력 1년 이상
	간호관리학 (Nursing Management))	1	○ 아래 기준을 모두 갖춘 자 - 학력 : 간호학박사 학위 소지자 - 연구실적(최근 4년) ▶ 주·교신저자 한국연구재단 등재학술지 논문 4편 이상 - 경력 ▶ 임상경력 3년 이상 ▶ 상급종합병원 임상경력 1년 이상

소 속	전 공 분 야	인원	지원자격
의료생명대학 바이오융합과학부 생명공학과	의약생화학 (Medicinal Biochemistry)	1	○ 아래 기준을 모두 갖춘 자 - 학력 : 박사 학위 소지자 - 연구실적(최근 4년) ▶ 주·교신저자 SCI(E) 논문 4편 이상
의료생명대학 스포츠헬스과학부 스포츠건강학과	스포츠경영학 (Sport Management)	1	○ 아래 기준을 모두 갖춘 자 - 학력 ▶ 체육계열 학사학위 소지자 ▶ 체육계열 박사학위 소지자 - 연구실적(최근 4년) ▶ 주·교신저자 한국연구재단 등재학술지 논문 4편 이상

○ 글로벌교육전임교원\_비정년트랙 : 2명

소 속	전 공 분 야	인원	지원자격
인문사회융합대학 공공인재학부 소방방재융합학과	안전공학 및 방재공학 (화학공학, 전기공학, 건축공학 포함) (Disaster Prevention Engineering)	1	○ 아래 기준을 모두 갖춘 자 - 학력 : 박사 학위 소지자 - 연구실적(최근 4년) ▶ 주·교신저자 SCI(E) 논문 2편 이상
과학기술대학 ICT융합공학부 메카트로닉스공학과	전기전자 (Electrical & Electronics)	1	○ 아래 기준을 모두 갖춘 자 - 학력 : 박사 학위 소지자 - 연구실적(최근 4년) ▶ 주·교신저자 SCI(E) 논문 2편 이상

○ 연구전임교원(연구전담)\_비정년트랙 : 3명

소 속	전 공 분 야	인원	지원자격
인문사회융합대학 공공인재학부 경찰학과	계량분석 (Quantitative Analysis)	1	○ 아래 기준을 모두 갖춘 자 - 학력 : 박사 학위 소지자 - 연구실적(최근 2년) ▶ 주·교신저자 한국연구재단 등재학술지 논문 2편 이상
인문사회융합대학 공공인재학부 유아교육과	유아교육 (Early Childhood Education)	1	○ 아래 기준을 모두 갖춘 자 - 학력 : 박사 학위 소지자 - 연구실적(최근 2년) ▶ 주·교신저자 한국연구재단 등재학술지 논문 2편 이상

소 속	전 공 분 야	인원	지원자격
과학기술대학 ICT융합공학부 컴퓨터공학과	컴퓨터공학 (Computer Engineering)	1	○ 아래 기준을 모두 갖춘 자 - 학력 : 박사 학위 소지자 - 연구실적(최근 2년) ▶ 주·교신저자 SCI(E) 논문 2편 이상

※ 연구실적 환산 기준 (글로벌일반전임, 글로벌교육전임, 연구전임(연구전담) 공통)

- ① 공동 주·교신저자로 발표한 논문은 단독 주·교신저자로 발표한 논문의 50%만 인정한다.(0.5편 인정)
- ② 인문/사회/예체능계열의 주·교신저자 SCOPUS 논문 1편은 등재학술지 논문 1.5편으로, 주·교신저자 SCI(E) 논문 1편은 등재학술지 논문 2편으로, 주·교신저자 SSCI/A&HCI 논문 1편은 등재학술지 논문 4편으로 대체하여 인정한다.
- ③ 자연/공학계열의 주·교신저자 SSCI/A&HCI 논문 1편은 SCI 논문 1편으로 인정한다.

■ 임용예정일 : 2022. 9. 1.

## [붙임] 창작 및 실기활동 점수 산정 기준

\* 미술, 공예, 디자인 계열

영역	평가항목		점수
개인전/단체전	국외개인전	G9 국가 초대 개인전	300
		G9 국가 외 초대 개인전	200
		일반 개인전	180
	국내개인전	초대 개인전	200
		일반 개인전	150
	공인단체전	국제 공인 단체전	80
		국외 일반	50
국내 공인 단체전		50	
	국내 일반	30	
초대/추천 작가 출품	저명국제전 (비엔날레)		500
	저명국제전 (아트페어)		300
	저명국제전 (디자인전)		200
	저명국내전 (비엔날레, 아트페어 등)		150
	전국규모 공인 전시회		50
전문지 게재	국제 전문지		100
	국내 전문지		50
공모전 및 현상설계 수상	국제공인공모전	대상	300
		특선이상	100
	전국공인공모전	대상	150
		특선이상	50
전시기획	공인된 예술 감독 및 미술제 기획	국외	200
		국내	100
	공인 커미셔너 및 큐레이터	국외	100
		국내	50
평론	국제 저명 미술 전문지 평론 및 전시 비평		100
	국내 저명 미술 전문지 평론 및 전시 비평		50
	국내 저명 미술 전문지 리뷰, 프리뷰		30
	국내 저명 일간지, 월간지 기고		50
	기타 저널리즘에 발표한 평론 및 비평		20
심사위원	공인된 국제전 심사위원		100
	공인된 국내전 심사위원		50

\* 100점 이상의 항목을 저명점수로 인정함

※ 미술, 공예, 디자인 계열

- 평가세부사항 중 전시관 등급은 학장이 예술문화대학 교수업적평가소위원회의 회의를 거쳐 총장의 승인을 얻어 정한다.
- 초대전 : 주최 측에서 전시 관련 비용 일체를 제공하고 전시를 기획하여 초대한 전시로써, 주최 측의 초대전시 관련 증빙서류를 첨부한 전시
- 2인 전의 경우에는 개인전에 준하는 점수의 1/2로 하며, 3인 이상의 전시는 단체전으로 간주한다.
- 공인전 : 전문성이 인정되는 사단법인, 단체, 미술관, 전문화랑, 법인단체, 광역시, 도 이상의 정부부처 산하 단체에서 개최, 주최, 주관하는 전시
  - <국외 일반> : 국제공인단체전 규정 이외의 국외 전시
  - <국내 일반> : 작가 작품의 성격 또는 미술사조가 일치한 작가들이 모여 개최하는 일반적인 전시
- 국제공인단체전 : 3개국 이상이 참가한 전시로써 외국작가가 30% 이상 참여한 전시
- 국제초대/추천작가 출품 : 저명한 국제 비엔날레 및 국제 아트페어에 참가한 전시
  - 국제 비엔날레 : Venice Biennial, Kassel Documenta, Saáo Paulo Biennial, Lyon Biennial 등
  - 국제 아트페어 : Basel Art Fair, KÖln Art Fair, Maimi Art Fair, Chicago Art Fair, ARCO Art Fair, Frieze Art Fair, Fiac Art Fair 등
  - 국제 디자인전 : Siggraph, ICOGRADA, ICSID
  - 저명국내전 : 광주국제비엔날레, 청주국제공예비엔날레, 국내 아트페어 등
  - 전국규모 공인 전시회 : 공인된 단체에서 주관, 주최하는 전시 또는 미술관련(디자인) 전시의 기획에 의해 초대/추천작가로 출품한 전시
- 전문지 게재 : 국제전문지=2쪽 이상, 국내전문지=4쪽 이상
- 공모전 및 현상설계
  - 국제 : G9 국가에서 주최한 권위 있는 대전 및 공모전으로써, 6개국 이상이 참여한 국제규모의 공모전. 다만, G9국가 이외에서 개최한 동등한 명성을 지닌 것으로 판단되는 대전 및 공모전, 전시회 등은 위원회의 판단에 따라 등급 및 점수를 부여한다.
  - 국내 : 대한민국미술대전, 대한민국공예대전, 대한민국산업디자인전, KOSID대전, 청주국제공예비엔날레전. 다만, 이외의 동등한 명성을 지닌 것으로 판단되는 대전 및 공모전, 전시회 등은 위원회의 판단에 따라 등급 및 점수를 부여한다.
- 전시기획 : 공인된 단체에서 주관, 주최하는 전시 또는 미술관련(디자인) 전시의 기획
- 심사위원 : 전문성이 인정되는 사단법인, 단체, 미술관, 전문화랑, 법인단체, 광역시, 도 이상의 정부부처 산하단체에서 개최, 주최, 주관하는 대전의 심사위원
  - 국외 : G9국가에서 주최한 권위 있는 대전 및 공모전
  - 국내 : 대한민국미술대전, 대한민국공예대전, 대한민국산업디자인전, KOSID대전, 청주국제공예비엔날레전 등

\* 영화, 영상애니메이션, 영상미디어, 멀티미디어 계열

영역	평가항목		점수
작품 활동	국제	국제 공인 영화제 출품	500
		국제 공인 상영	300
		국제 CATV, 인터넷, DMB, DVD 등 공인된 매체 발표	200
	국내	상업 영화/애니메이션/영상을 국내 개봉관에서 상영	500
		저명한 국내 영화제 및 영상제 출품	300
		공중파 TV 방영	200
		국내 공인상영, CATV, 인터넷, DMB, DVD 등 공인된 매체 발표 및 전시	150
	의장 등록	50	
상영기획	국제 상영회 기획, 프로그래머, 예술 감독, 집행위원장	200	
	국내 공인 상영회 기획, 프로그래머, 예술 감독, 집행위원장	100	
심사위원	국제 영화제 심사위원	100	
	국내 영화제 심사위원	50	

\* 100점 이상의 항목을 저명점수로 인정함

※ 영화, 영상애니메이션, 영상미디어, 멀티미디어 계열

- 1) 모든 항목에 대한 공식적인 증빙서류가 있어야 한다.
- 2) 모든 항목에 대한 감독, 시나리오, 프로듀서, 주연, 작가는 100%, 스태프는 30%로 인정한다.
- 3) 국제 상영 : 개최지가 국외에 있거나, 국내 개최의 경우 3개국 이상이 참가하고 50% 이상의 작품이 해외 작품인 경우, 정식 초청장 또는 증빙자료가 있어야 한다.
- 4) 저명한 국내 영화제 및 영상제 : 대종상, 청룡상, 백상, 인디애니페스트 등 저명 국내 영화제 및 영상제
- 5) 국내 공인상영, CATV, 인터넷, DMB, DVD 등 공인된 매체 발표 및 전시의 경우, 단편영화(30분 이하)는 80%를 인정한다. 개인적으로 제작한 매체는 인정하지 않는다.

\* 국내 공인 상영 : 전문성이 인정되는 사단법인, 정부, 단체 등이 기획, 주관하는 공식 상영. 정식 초청장 또는 증빙자료가 있어야 한다.